

SJÓVEVUR

EINRØÐULEIKUR UM AINU CEDERBLOM





“Hvussu kanst tú finna uppá at fara út á sjógvin, tá ið tú ikki ert noydd til tað? – og so heilt til Bergen”

Aina Cederblom varð fødd í Svøríki í 1896. Hon var útbúgvinn sum tekstíllærarinna og arbeiddi sum listakona. Men tað var útlongsulin og ævintýrhugin, sum kom at mynda lív hennara. Hon var forvitin og vildi hava meir at vita um heiminn og serliga um fólk í fjarskotnum londum. Einki kundi forða henni, og sum 30 ára gomul sigldi hon um heimsins hæv, einsamøll, í sínum litla opna báti. Aina var ein framúrskarandi rithøvundur og figgjaði ferðir sínar við at skriva um ævintýr síni til svensk bløð. Í familjuni Cederblom var tað siðvenja, at konufólkini skrivaðu bækur, og her var Aina einki undantak.

Áðrenn Aina fór sína vælkendu ferð um Atlantshavið, sigldi hon einsamøll í báti sínum, Rospiggen I, úr Svøríki eftir áum og gjøgnum kanalir - niður til Svartahavið og haðani til Miðjarðarhavið og allan vegin heim aftur. Ferðin vardi seks mánaðir. Um hesa ferð skrivaði hon bókina “Pá snurrefærd genom Europa”. Árið eftir, í 1933, sigldi hon úr Svøríki til Føroya í sínum litla motorbáti Rospiggen II og helt leiðina fram til Grønlands við skonnartini Stellu Mariu. Har varð Rospiggen sjósettur, og Aina setti kós móti Amerika. Í nítjan dagar bardist hon í ísinum, men fann aftur vegin til Grønlands. Hon kom heimaftur til Klaksvíkar við skonnartini Magischianu, og afturkomin setti hon sær fyrri at byggja ein vevskúla úti í Grøv í Klaksvík.. Um hesa ferð skrivaði Aina bókina “Som sjöluflare på Atlanten”. Her eru Føroyar og lívið um bord á einari føroyskri fiskiskúti í trýatiárunum lýstar.

Aina fór enn eina langferð. Við Rospiggen III gekk leiðin úr India og eystureftir fram við landsynningspartinum av Asia. Millum annað sníkti hon seg í land í tí stongda Tibet, og sigldi síðani heilt eystur til Java. Hetta gjørdist ein long ferð, og Aina var so langt burtur frá allari sivilisatión, at annar heimsbardagi hevði leikað á í nakrar mánaðir, áðrenn hon frætti um tað.

Søgan um Aina Cederblom er einastandandi. Hon vígdi sítt lív til at hjálpa øðrum. Hennara mál var at geva kvinnum eitt amboð, so tær kundu klára seg sjálvar. Tað var serliga í India og Suðuramerika og ikki minst í Recive í Brasilia, har hon setti á stovn tveir vevskúlar. Í Finnlandi skipaði hon stórt hjálpararbeiði, tá “Finnlandskriggið” herjaði. “Eg vóni, at eg havi lív og heilsuna og kann arbeiða fram til ár 2000,” segði Aina Cederblom einaferð, tá ið hon var 83 ára gomul og nýtti allar sínar pengar og orku til at berjast móti fátækradøminum í Recive í Brasilia. Aina var ikki trúboðari, men eitt menniskja, sum hugsaði um onnur. Hon var ein einstandandi djórv kvinna.

Tað hóskar tí sera væl, at Klaksvíkar kommuna byrjar sítt 100 ára hátíðarhald við at minnst Aina Cederblom, sum kom higgar fyrri 75 árum síðani og setti síni sjónligu spor.

SJÓVEVUR

Leikgerð av bókini: "Som sjöluuffare på Atlanten": SÍGRÚN VALBERGSDÓTTIR

Týtt: EYÐ MATRAS

Leikari: EYÐ MATRAS

Leikstjóri: SÍGRÚN VALBERGSDÓTTIR

Tónleikamynd og tónleikari: MAGNI HUSGAARD

Pallmynd, búnar og plakat: EDWARD FUGLØ

Ljóssnið: ÁRNI BALDVINSSON

Ljós og hjálparfólk: PETUR OLSEN OG IGOR KLEIN

Teskarar og hjálparfólk: UNN JOENSEN, MARJUN OLSEN, ADELBOG LINKLETT OG CHRISTINA REINHARDT

Málsligur ráðgevi: KATRIN NÆS

Myndatøkur og prentlutir: ANDRAS SAMUELSEN/PROPAGANDA

Seymikona: KATRIN JOENSEN

STUÐLAÐ HAVA:



Eik



norden

Norðurlandahúsið | Føroyum & Kulturkontakt Nord

MENTANARGRUNNUR LANDSINS

CHR. Í GRÓTINUM, MÁF, LJÓSRITUNARGRUNNUR LANDSINS, FØROYA BANKI, KBI,
OG ÍSLENSKA SENDISTOVAN Í HAVN

Leikurin verður framfördur av leikbólkinum EYMALEIK í Leikalund í Klaksvík sum partur av 100 ára hátíðarhaldinum hjá Klaksvíkar Kommunu. Frumframførsla 7. februar 2008



EYÐ MATRAS er útbúgvin journalistur og dramapedagogur. Hon hefur verið virkin sum áhuga- og yrkisleikari. Hevur millum annað spælt við í Glataðu Spælimonnum, Salka í Salka Valka og Toine í Piaf. Hon hefur leikstjórnað fleiri leikum og skipar fyri skeiðum innan leiklist. Hevur stovnað bólkin EYMALEIK.

SIGRÚN VALBERGSDÓTTIR er útbúgvin sum leikari á Leiklistarskúla Þjóðleikhússins í Íslandi og hefur síðan lisið Leikhúsfrøði við Háskúlan í Köln í Tysklandi. Hon hefur arbeitt við sjónleiki, mest sum leikstjóri. Hon hefur leikstjórnað umleiðis 50 leiksyningum. Sigrún hefur eisini skrivað nøkur leikrit. Hetta er fjórðu ferð hon leikstjórnar í Føroyum.

MAGNI HUSGAARD er útbúgvin bakari. Er lærari í Klaksvíkar Tónlistaskúla og Tekniska Skúla, har hann undirvisar í tónleiki og í kunningartøkni. Hevur spælt, komponerað og framleitt tónleik fyri m.a. Frændir, SUÐ, Arnfríð Lützen og Karl M. Samuelsen. Skrivaði tónleik til sjónleikinar Salka Valka og Brøðurnar Leyvuhjarta.

EDWARD FUGLØ er útbúgvin á Skolen for Brugskunst í Keypmannahavn. Hevur verið sera virkin listamáleri og sýnt fram bæði í Føroyum og uttanlanda. Hevur myndprýtt fleiri bøkur og hevur sjálvur skrivað og myndprýtt barnabókina Appolonia. Hevur gjørt pallmyndir til fleiri leikir m.a. Pinocchio, Ronju Ránsmannadóttur og Glataðu Spælimenninar.

ÁRNI BALDVINSSON er útbúgvin elektrikari og er úr Íslandi. Hann hefur í nógv ár arbeitt sum ljóssniðgevi á Tjóðleikahúsinum í Reykjavík. Hevur arbeitt fyri flest øll leikhús í Íslandi og hevur sett ljós bæði til leik, operur og til sjónvarp. Hevur seinastu árin verið virkin í Føroyum. Her hefur hann hildið skeið innan ljósseting og hevur m.a. lýst pallar fyri Norðurlandahúsið, Tjóðpall Føroya og Havnar Sjónleikarfelag.

EYMALEIK TAKKAR ØLLUM TEIMUM, SUM HJALPTU TIL, AT SJÓVEVUR GJØRDIST VERULEIKI.

TØKK TIL: HENDRIK OG FREDRIK CEDERBLOM VIÐ FAMILJU NORRØNA HÚSIÐ Í REYKJAVÍK FORFATTERNES HUS Í STOCKHÖLM
NORÐOYA KUNNINGARSTOVU SEGLAVIRKIÐ Í KLAKSVÍK TUMMAS JOENSEN MARITU MATRAS FREYDIS PAULSEN
KARIN LAKSÁFOSS ANNU KATRIN MATRAS OG GESTUR HVGGAARD SÓLEY Í LEIKALUND NORÐOYA FORNMINNISAVN
JACOBINU HEINESEN BÓKASAVNIÐ Í KLAKSVÍK HAVNAR SJÓNLEIKARFELAG TJÓÐPALLUR FØROYA HANS ELI HANSEN
LEIKALUND SÓLEYÐ Í KONGSSTOVU FØROYA TELE GULU SKÓTARNIR
TØKK ØLL SOMUL, SUM Á EIN ELLA ANNAN HÁTT HAVA VEGLEITT OG KVEIKT.